

一本《文化苦旅》，千年中华记忆

◎李红霞

“谈万卷书，行万里路，两者关系如何？”这是我碰到最多的提问。”

“我回答：没有两者。路，就是书。””

路，就是书，余秋雨是这样说的，更是这样做的。二十多年前，他毅然辞去一切职务，转身投入到苍茫广袤的山河大地的怀抱，细细地寻觅着中华文化的历史脉络。要知道，当时中国最年轻的文科教授、最年轻的高校校长、最年轻的厅级官员，这些光环全都齐聚在了他头上，可谓春风得意，前程似锦。然而，这个个人里始终装的是山河大地，是历史人文，是中华文脉。“由于辞得干净，我走得很远很远。”

他走遍了中华文化拥有的三条最大的天地之线。第一条线是黄河，在这里养成了中华文化的基本性格；第二条线是长江，它起初的文明多了些疑问与崇拜，对于宇宙空间，故而有三星堆，有

《天问》，宋朝以后文化、经济中心南移，到现在，逐渐形成了新的蔚然气象；第三条线是四百毫米等降水量线，与长城多处重叠，以北适合放牧，以南农耕为主，历史上，“马鞭和牛鞭甩在了一起，草场和庄稼展开了拉锯”，长城内游牧、农耕两种文明的冲突和交融正是中国文化的核心主题。

而后是成点状分布在山河大地间的重要遗迹，每一处他都叩开时光的门，那朝、那代、那地、那人，全在他的眼中了。把这些散落的点串连起来，也就理出历史从古到今的脉络来了。

“一个两千多年前的水利工程，没有成为西风残照下的废墟，没有成为考古学家的难题，而是直到今天还执掌着亿万人的生计，这样的奇事你相信吗？”这令人难以置信的“奇事”，就是秦时李冰主持修建的都江堰。比

旱涝无常的四川盆地变成了天府之国，每当中华民族处于危难的时候，天府之国便是提供庇护与滋养之所。上善若水，至柔至刚的水，时而奔腾在江河大川，时而飞跃作雾霓虹岚。看似是在治理水，其实是人领悟了水，顺应了水，只有这样，才能无私，天人合一。余秋雨以哲学的视角佐证了古代人民的生存智慧。

西域，这是一个令无数历史文化学者神驰的地名。汉武帝派张骞出使西域，开辟了丝绸之路，也为人类各大文明提供了交流和融合的巨大平台。于是，在天山、昆仑山和塔里木盆地之间的茫茫大漠，这“看似最缺少文化的地方，变成了最热闹的文化集市。一场场古代的世博会、嘉年华，不断地在西域开幕又闭幕，闭幕又开幕。”即便到了全球经济低迷的今天，“一带一路”战略的提出，无疑成为世界经济复苏的一

大希望与动力，这条古老的丝绸之路在千年之后又将焕发出新的光彩。或许，站立在天山、昆仑山下，茫茫沙漠中的余秋雨早就预见到了，“西域”会再次于当代复活，含笑向人们走来。

“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。”冲着这首《渭城曲》，余秋雨在个漫天风雪的日子里，去寻阳关了。古战场上沙堆一座座，埋葬着无数的将士兵戈，坍塌了的烽火台，朝着远处直伸天际积雪的群山。对于如此这般的阳关，王维依然以温厚的笔，写下朴实的酒，为友人送过送别的酒。余秋雨将之称为唐人的风范，“他们多半不会声声悲叹，执袂劝阻。他们的光屁股放得很远，他们的人生道路铺展得很广”。告别是经常的，步履是放达的。”因此，各处的唐人造像一看便知，形体那么健美，目光那么平静，笑容那么肯定，神采那么自信。

《马可·波罗游记》里说，杭州是世界上最高贵、最美丽的城市。就在前段时间，在这座“高贵又美丽”的城市举办了第十一届 G20 峰会，一时间成为世界的话题。然而，如果你看过《文化苦旅》中的“杭州宣言”，就会知道，杭州之所以后来能变得这样美丽，完全是靠人力创造。

一个浅浅的小海湾被潮汐与长江带来的泥沙淤塞，变成了咸水湖，后来人们为它浚通淡水河的水源，使之渐渐成为了一个淡水湖，也就是西湖。隋炀帝开凿大运河，通达杭州，在这里聚居的人们就多了起来，于是挖掘了连接西湖的“六井”供城市用水；白居易任杭州刺史时，深挖湖底，修筑“白堤”，增加西湖的蓄水量；吴越王钱口，加固了杭州外圈的堤坝，又在钱塘江口筑闸，防住了海水的倒灌；随后便是苏东坡任职杭州，他不仅是写出了“欲把西湖比西子，淡妆浓抹

总相宜”的千古名句，更是拯救了当时埋塞一半之多几十年后可能枯竭消失的西湖。西湖若不复存在，咸潮倒灌，杭州将失去城市用水水源，人们四散而去，杭州也就成了一座废城。后来的马可·波罗自然是见不到“上有天堂，下有苏杭”的盛景，更不用说再到现在了。

余秋雨用散文式的语言，将中华文化的生存状态、历史脉络，娓娓道来，文字优美且不失内涵，还有学术的力度融在里面。

“中国文化的真实步履，贮藏在大山重水复、莽莽苍苍的大地上。大地默默无言，只要来一二个有悟性的文人一站立，它封存久远的文化内涵也就能哗的一声奔泻而出；文人本也萎靡柔弱，只要被这种奔泻所裹卷，到也能吞吐千年。”期待能有更多的人，通过这一本《文化苦旅》，探视那千年中华记忆。

包括一些大的企业当中，从事公关策划、宣传等工作，都和所学知识相关。”

除了社会层面的原因外，个人优点的原因不可忽视。优秀的女性记者，如我校的优秀毕业生梁馨文、陈铮等，她们身上具有显著的个人优点。梁馨文是赵老师的学生，赵老师回忆道：“凡是在现在每一个在各自领域优秀的同学，都是特别认真的同学，他们认真专注，不会放弃一点学习的机会，为了目标全力以赴。”

女性天然的优势譬如性格细腻、沟通能力强的优势，不断的被挖掘，使女性能够打破性别障碍进入体育等男性占主导的领域——ESPN 聘请多丽丝·伯克成为专业的比赛分析师、评论员、主持人以及记者，兼顾了 NBA、WNBA 及大学生的篮球联赛；杰西卡·蒙多扎成为了第一个在全美直播中解说 MBL 季后赛的女性；国内一大批例如马凡舒、张漠寒、刘语熙等体育女主播出现。女性媒体人能够以不同于男性视角的独特视角进行分析报道，增加了节目的多元化。

当越来越多优秀女性媒体人涌现时，伴随着赞赏，会有一些闲言碎语的抨击和鄙夷，从而导致女性媒体人被误解。对于这种现象，赵老师说：“虽然女性媒体人进入某些行业领域会有障碍，这种障碍很难短时间内打破，抱怨于事无补，反而会对自身造成不良影响。发挥优势回避劣势是很重要的，女性在这个行业中优势还是体现在比如性格细腻，善于观察到不容易被人觉察到的细节、文字表达及语言表达能力更有逻辑和理性色彩，包括现场把控能力，我觉得这还是一个拿作品说话的时代。”

芭芭拉·昂斯露曾说：“新闻是一个开放的行业，不过却是一个男性的职业。”然而新时代下女性媒体人的剪影姿态万千，活跃在媒体行业的各个角落，她们随着时代前进，在各自的领域发掘着、贡献着、优秀着。也许身边是阻碍，也许前路如同十万八千里的艰辛，可通天路千九百九十九，更何况努力是她们的色彩，优秀更是她们的一种习惯。

新时代下女性媒体人剪影

学生记者 李倩

俄罗斯红墙缀迹之大剧院

◎雷可

莫斯科是座大剧院，剧院里面有个莫斯科。数百家剧院于莫斯科大街小巷星罗棋布，各家剧院不分昼夜地编排操练，各类剧院几乎每天都在上演着芭蕾、歌剧、话剧等各种形式的表演，从沙皇时代到现在，即使德军围城，也不曾停止。若问莫斯科这数百家剧院中地位最高规格最大者，必曰：莫斯科大剧院。

莫斯科大剧院端坐在莫斯科科剧院广场北侧，广场东西两侧的莫斯科小剧院和俄罗斯青年剧院互成犄角之势。站在大剧院的廊柱之下面向南而望，不远处便是克里姆林宫。大剧院外墙以淡黄色为主，迎面八根乳白色落地希腊式圆柱将门廊撑起，门框之上屹立着的是大剧院标志性的驾着四匹奔腾骏马的阿波罗神铜像。剧院门廊两侧墙体上各嵌了一块石碑，以纪念 1922 年 12 月 30 日苏联于此宣告成立。18 世纪，随着俄罗斯帝国西化改革的不断推进，俄国宫廷讲法语，看芭蕾、听歌剧蔚然成风，芭蕾舞与歌剧艺术在俄罗斯大地生根发芽并不断壮大。在此背景之下莫斯科大剧院也应运而生；1776 年，沙皇叶卡捷琳娜二世下令建立了莫斯科大剧院及其剧团，以作为俄罗斯的皇家芭蕾舞歌剧院。此后大剧院两次失火焚毁，却在 1825 年由意大利设计师博维主持重建，直到 1856 年落成，才有了今天莫斯科大剧院恢宏壮阔的建筑格局，并逐步发展成为俄罗斯文化的圣殿、世界芭蕾舞艺术的屋脊。俄罗斯数千家剧院，独独此处被冠以 Bolshoi（俄语意为“大”）之名。想到大剧院欣赏芭蕾舞或者歌剧，价格不菲已在其次，一票难求才是真正棘手，动辄便要提前数月从网上预定，亦或是早起去剧院的柜台领号排队。当然越是如此，也越是激发莫斯科人对走进大剧院的渴求。

揣着千辛万苦买来的票，怀着一颗崇敬激动之情步入大剧院，穿过前厅，便立即会被呈现在眼前的一片金碧辉煌所深深震撼。剧场穹顶正中悬挂一盏巨大华美的鎏金水晶吊灯，六层的楼座装饰着金制的雕花花卉纹、烛型水晶壁灯以及猩红天鹅绒幔帐，二楼正中开辟了一间专供沙皇家族独享的皇帝包厢，包厢里则是红毡铺地实木座椅整齐排放，舞台上的橘红色幕布上暗布着烫金双头鹰图案。置身这磅礴华贵的皇家剧院之中，如同漫步于一块白玉纪念碑，令人不由得心头一颤，立即对俄罗斯民族肃然起敬，上面错金铸刻着的是卫国战争中为国捐躯的 28 位大剧院演员的名字。

大剧院视觉的冲击与历史的回眸衬托出各体的渺小与卑微，这逼人的气氛于庄重中透着优雅，使人不由得注意自己的举手投足，一举一动不容得半点不得体。莫斯科的新贵们进门之后，女人们露出了抹胸露肩晚礼服并配以各类珠宝首饰，男人们则是西装革履，头发梳得泾渭分明，如此极具仪式感的装束连小孩也不能例外。中场休息，莫斯科人喜好去剧院餐厅举起香槟，用一些点心。觥筹交错之中数百年间沧桑海桑田，天下芭蕾舞艺无出莫斯科大剧院其右者，只是昔日的沙皇包厢如今不知道又被谁人包了去，曾经在这里宣告成立的“苏维埃社会主义国家联盟”也已烟消云散，俄罗斯文艺史中最光彩的一页已成为莫斯科人所憧憬的理想生活中不可或缺的一部分。乐池里管弦依旧，舞台上芭蕾又款款而入，观众们一遍又一遍叫着“Б р а в о”高声喝彩，一派歌舞升平之中，深植于俄罗斯大地的大剧院岿然不动地俯视着莫斯科的芸芸众生。

2017年1月1日

第 425 期



中共西安外国语大学委员会主管主办
西安外国语大学校报编辑部编辑出版
国内统一刊号 CN61-0807/(G)

西安外国语大学

XI'AN INTERNATIONAL STUDIES UNIVERSITY

2017 年新年致辞

亲爱的老师们、同学们、校友们、朋友们：

昨夜斗回北，今朝岁启东。值此辞旧迎新之际，我们谨代表学校党委和行政，向辛勤耕耘、无私奉献的全体教职员工，向励志敦行、奋发向上的全体西外学子，向心系学校发展的广大离退休老同志、海内外校友、学生家长及各界人士致以新年的问候和诚挚的祝福！

2016 年是凝心聚力谋发展的一年，我们根据国家“双一流”和陕西省“四个一流”建设战略部署，紧密结合全省和我校实际，凝练出“以学科建设为龙头，以提高质量为主线，以高水平大学建设为方向，着力加强内涵建设”的发展思路；绘制了汇聚全校智慧的“十三五”规划的宏伟蓝图；“两学一做”学习教育和“爱岗敬业、爱生如子、爱校如家”主题学习研讨和实践活动扎实开展，知行合一、和谐奋进、团结求实的干事创业氛围已然形成。

这一年，是改革创新强求创新的一年。我们对现有管理组织结构、干部人事制度、教育教学体制进行了调整和优化；在“人才强校”、“引培并重”的理念下，依托“三秦学者”、“西部之光”、“百人计划”等高端人才引进项目，吸引了一大批学术大家参与我们的谋划和建设，为学校发展提供高层次人才支撑；进行了外籍专家教师聘用及管理制度改革，打通他们职称评审的通道，教师节表彰大会上首次出现了“国际面孔”；在“大众创业，万众创新”的浪潮中，我校大学生创新创业力与竞争力与日俱增，获批国家级大创项目 39 项、省级 75 项，省级以上各项大赛捷报频传；越来越多的西外学子在 MODEL APEC、博鳌亚洲论坛国际挑战赛等各类学术竞赛中脱颖而出；2016 届毕业生就业率高幅度提升；校园文化建设成果喜人，志愿服务品牌荣获全省高校校园文化建设优秀成果一等奖。

这一年，是彰显特色见成效的一年。我们围绕国家“一带一路”战略，结合我们独特的办学优势，成立了丝绸之路语言服务协同创新中心；启动了陕西省“一带一路”语言

服务及大数据平台建设，推进了“一带一路”沿线国家非通用语种覆盖工程的实施；不断完善办学机制；成功举办第八届亚太翻译论坛、丝绸之路区域合作与发展论坛等十余次国际国内高水平学术会议；作为中国中西部地区唯一代表成为世界翻译教育联盟创始单位；与国（境）外 28 所高校新签或续签交流合作协议；翻译硕士专业排名全国第 4，“一流专业”建设成效显著；《人文地理》、《外语教学》、《西安外国语大学学报》均入选国家核心期刊目录，国际化办学水平和学术影响力进一步提高。

这一年，也是加快建设促保障的一年，文体馆、长安校区幼儿园、教师公寓楼三期工程破土动工；一批高规格的智慧教室投入使用，校园 Wi-Fi 全覆盖，“开挂”的宿舍空调，温馨的教工餐厅，让每一位西外人感受到了和谐共享的美好。硕果累累的 2016 年并非一言不合就成功的“小任性”，而是蓄积着全体教职工心血辛勤耕耘的“小确幸”。

2017 是我们“追赶超越”求突破的关键时期，恰逢学校建校 65 周年及第四轮学科评估、本科教学水平审核评估，我们要抓住契机凝心聚力，深度凝练西外精神，深化发展共识；贯彻落实“四个全面”战略布局，围绕“五个扎实”，着眼于服务“一带一路”和“三个陕西”建设，推进精神立校、特色办校、人才兴校、改革活校、依法治校，进一步推动以质量提升为核心的内涵式发展，以优异的成绩迎接党的十九大的胜利召开！

西外是我们栖息的家园，是起航的港湾，让我们携起手来，迎着新年的第一缕霞光，满怀豪情地继续书写西外辉煌。祝大家新年快乐，身体健康，阖家幸福！

党委书记：

校长：

二〇一七年元月一日

西安外国语大学欧美同学会·留学归国人员联谊会成立大会隆重召开

本报讯 12 月 28 日下午，西安外国语大学欧美同学会、留学归国人员联谊会成立大会在长安校区隆重召开。省委高教工委委员、统战部部长李智军，省委统战部六处处长王彦平，陕西省外国专家局副局长、省留学归国人员联谊会常务副秘书长樊英华出席大会，并对联谊会的成立表示祝贺。学校校领导、学校统一战线工作领导小组成员、相关职能部门负责人、全校各分党委（党总支）书记、统战委员以及会员代表参加大会。

大会预备会议顺利召开，并选举了联谊会第一届理事会理事。随后，理事会第一次会议顺利召开，选举姜亚军为理事会会长，马福德、杨霞、赵红、黄楠、黄立波（按姓氏笔画排序）为副会长。

联谊会成立大会在庄严的国歌声中开幕。会议筹备工作组组长、校党委副书记龙治刚传达了校党委书记邓志辉对联谊会

成立的祝贺和希望。邓书记希望，广大留学归国人员始终坚持“立德树人”这一根本任务，始终坚持正确的政治方向，把智慧和力量凝聚到学校确定的目标任务上来，在加快推进学校各项事业又好又快发展中贡献才智。

龙副书记汇报了联谊会筹备工作情况及第一二阶段的会议成果。联谊会理事会会长、副校长姜亚军作了大会发言。校长王军哲在致辞中高度肯定了广大留学归国人员为学校改革发展做出的重要贡献，并代表学校向广大留学归国人员致以诚挚问候和衷心感谢。他对广大留学归国人员及建设好联谊会提出了四点希望：弘扬留学报国传统，增强使命意识；立足本职岗位，奋力创新发展；发挥独特优势，提升学校影响；切实把联谊会建成留学归国人员之家。（欧美同学会·留学归国人员联谊会筹备工作组）

辞旧迎新 元旦晚会



2016 年 12 月 27 日，我校 2017 年国际专家教师新年招待会在雁塔校区隆重举行，为全体国际专家教师送去新年的问候和诚挚的祝福。

(科研处 研究生院)



2016 年 12 月 22 日，以“奏响革命篇章 重温红色经典”为主题的新年音乐会在我校长安校区举办。气势恢宏的民族交响乐、经典诗歌的朗诵，在辞旧迎新之际，为师生展现了一场绝佳的视听盛宴。

2016 年 12 月 29 日晚，以“新征程，新西外”为主题的我校 2017 年师生元旦晚会在我校长安校区成功举办。师生们载歌载舞，彰显了西外人昂扬向上的精神风貌。



正确认识中国特色和国际比较 加强高校的思想政治工作

特约评论员 张亲霞

习近平总书记在全国高校思想政治工作会议上指出,要加强高校的思想政治工作,就要正确认识中国特色和国际比较。只有正确认识中国特色和国际比较,我们才能既有世界眼光,同时又能立足中国国情与实际;既能放眼世界,同时又能坚持中国特色的社会主义道路、社会主义制度、社会主义理论自信,坚定文化自信。在现代化建设中才能把对外开放和坚持党的领导有机结合起来。高校思想政治工作关系高校培养什么样的人、如何培养人以及为谁培养人这个根本问题。只有正确认识中国特色和国际比较,在高等教育中我们才能高屋建瓴,从立德树人的根本任务出发,做好高校的思想政治工作。

正确认识中国特色和国际比较,首先要正确认识中国特色社会主义政治、经济、客观分析西方世界的政治、经济。中国特色社会主义政治制度坚持党的领导、人民当家作主、依法治国有机统一,保证了我国的政治稳定、社会和谐和民族团结。我们不断推进政治制度改革,从严治党,完善社会主义民主制度,不断调动人民的积极性、主动性、创造性;不断提高国家治理能力和治理水平,保证了社会稳定和高效发展。西方民主制度究其本质而言则是金钱政治、精英政治。选举由金钱操纵,民众的民主权利被虚化、遮蔽。西方民主在抽象的自由、民主的旗帜下,演绎着政党的对立、社会的分裂、国家治理低效等问题。经济上,我们坚持公有制为主体,多种所有制共同发展,倡导创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念。西方的工业化、现代化道路是建立在在殖民地国家资源掠夺基础上的工业化,是以牺牲他国的利益,他国的人权为代价换取本国的工业化、现代化。西方现代化过程中的内在矛盾导致的国际金融危机、债务危机,造成的贫富分化、社会分裂等至今仍困扰西方国家。与西方国家不同,中国的发展立足人民主体地位,随着经济发展不断改善民生,以实现共同富裕为根本追求。倡导创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念,在治理污染、新能源开发、科技创新和绿色发展等方面取得了很大成效。不仅如此,为了确保到2020年所有贫困地区和贫困人口一道迈入全面小康社会,全面打响了脱贫攻坚战。这一系列举措和成就,得到联合国和各国人民的高度赞扬。

正确认识中国特色和国际比较,我们应该看到,中国积极推动构建以合作共赢为核心的新型国际关系,坚持独立自主的和平外交政策,“一带一路”建设促进、深化中国与沿线国家的全面合作,真诚寻求互利共赢,积极推进全球治理体系变革,着力打造人类命运共同体。一些西方大国靠侵略扩张崛起,奉行霸权主义和强权政治。直到今天,它们仍然肆意干涉别国内政,搞得世界很不安宁。少数国家极力阻挠中国和平发展,试图“西化”、“分化”中国,不断在中国周边制造安全风险。中国道路是促进世界和平、发展、合作、共赢之路。

我们必须看到当前正确认识中国特色和国际比较,面临着严重的挑战。伴随着改革开放,市场经济的发展,互联网的普及与壮大,社会文化领域的问题复杂化。不良社会风气对高等院校思想的影响明显加剧,境外敌对势力对高等教育意识形态的渗透力度加强。与此同时,我们的一些高校在办学方向上思想模糊,对思想政治教育重视不够重视知识教育,轻视价值观教育、重视学术遍地思想政治工作,高等教育意识形态领域隐形失去阵地的情况较为普遍。因此,立足中国特色和国际比较,加强高等院校的思想政治工作的任务十分迫切。

立足中国特色和国际比较,在高等院校的发展中,我们要敢于和善于提出我国政治经济与社会发展中的问题,用我们自己的学术概念,而不是西方的学术概念和理论框架去解释问题。在理论领域里,反映时代的要求,人民的呼声,形成中国特色的哲学社会科学话语体系。增强我们的理论研究能力,理论指导现实的能力,与西方学界进行平等的对话,以理论创新的勇气和胆略开拓中国哲学社会科学的新局面。加强与国际学术联系与合作的同时,针对中国的问题,认识当代中国政治经济社会发展的规律,积极推动学术观点创新、学科体系创新和科研方法创新,建构中国的理论,形成中国特色的研究范式。让中国特色的哲学社会科学屹立于世界文化之林,展现中国特色和魅力。

“2016巾帼创业导师高校行”活动走进我校

本报讯 12月16日,由陕西省妇女联合会、陕西省教育厅、陕西省人力资源和社会保障厅、陕西省扶贫开发办公室、陕西省女企业家协会、女友传媒集团、西安外国语大学等单位共同开展的“三秦巾帼创业导师四进八送”暨“创建校企战略合作联盟 助推女大学生创业就业—2016巾帼创业导师高校行”活动在我校举行。陕西省妇联主席晓燕、陕西省扶贫办副主任丁纪民、省人社厅副巡视员余洪生、省教育厅副巡视员习建中、陕西省扶贫办行业扶贫处处长张秋霞、省教育厅学生处处长唐谢、女友传媒集团董事长唐文华、陕西省妇联妇女发展部部长梁淑萍,以及200余名嘉宾参加了活动。我校党委副书记王天平及相关职能部门负责人参加了活动。

王副书记为活动致辞。他指出,此次活动为我校学生提供了难得的学习机会和交流平台。希望今后各级领导和社会各界能继续关心和支持西外的发展,让西外学子享受创新创业的快乐。此外,他还向来宾介绍了我校在推动大学生创新创业方面的具体机制和做法。

晓燕主席感谢我校对本次活动的组织,希望通过创业导师高校行活动为女大学生创业引领方向、提供支撑,使女大学生成为全民双创先行者。随后领导和嘉宾为创业导师团成员颁发聘书。

陕西省人才交流服务中心大学生创业工作部主管卢蕊、宝鸡神农农业科技有限公司总经理张凌云为学生们作了分享。最后,我校大三学生呼瑾瑜带领其团队为嘉宾进行了“布舍文化”创业项目微路演,导师团作了全面点评。

“2016巾帼创业导师高校行”活动自今年6月启动以来,相继在西安交通大学、陕西师范大学等高校开展了宣讲活动。活动以政府主导、学生参与、专家实例教学的模式,充分调动各方资源助力大学生创业,并聘请了“三秦巾帼创业导师团”为我校女大学生,尤其是就业困难学生解读政策,提供女性创业就业渠道;通过宣传创业典型,推广好经验,营造女性和女大学生创新创业的氛围,积极搭建全产业链的创业就业服务平台。(学工部·学生处·武装部)

我校举行2016年创新创业教育总结表彰大会

本报讯 12月23日下午,我校2016年创新创业教育总结表彰大会在长安校区隆重举行,校长王军哲、校党委副书记王天平、副校长姜亚军出席大会,部分职能处室负责人、学院领导、师生代表参加大会,大会由教务处处长南健口主持。

会上,姜副校长从建立健全创新创业教育的体制机制,探索创新人才培养模式,以赛促学、以赛促创、建设创新创业教育实践平台,树立典型、奖励优秀、营造创新创业教育良好氛围等四个方面对我校2016年创新创业教育工作作了总结。他指出,学校将进一步提高创新创业工作重视程度,增强创新创业动力;健全创新创业教育课程体系,促进专业教育与创新创业教育有机融合;强化创新创业实践,积极构建创新创业实践活动育人的长效机制。

王副书记宣读了我校获批2016年国家级、省级大学生创新创业训练计划项目及名单,创新创业教育优秀表彰名单,我校获批省级创新创业教育改革试点学院、省级、校级实验教学示范中心等通知文件。随后,大创项目优秀指导教师代表侯老师,优秀学生代表邢睿坤同学在会上作了精彩发言。

颁奖授牌环节,王副书记为获奖师生颁发了证书和奖品,为校级实验教学示范中心授牌。王校长为省级创新创业教育改革试点学院高级翻译学院和省级实验教学示范中心“国际金融投资和商务综合模拟实验教学中心”授牌。

最后,王校长发表讲话,他向受表彰的学院和师生表示祝贺,向为创新创业教育工作付出辛勤努力的师生表示感谢。他鼓励大学生解放思想、开拓进取、追赶超越,将西外的创新精神融入学习工作中去。

会后,王校长、王副书记和现场师生共同参观了我校创新创业教育成果展,听取了各展示项目负责人对项目介绍,对同学们的热情参与以及创新创业成果给予肯定与鼓舞。(教务处)

省纪委康红专员一行来我校开展党风廉政建设调研

本报讯 12月29日下午,省纪委副厅级纪检员、监察专员康红,省教育厅纪检组副组长王力带领调研组一行,来我校就党风廉政建设工作进行调研。校党委书记邓志辉、纪委书记王强、纪委办、监察处全体同志参加了调研座谈会。

邓书记代表校党委、全体师生对康红专员一行的到访表示热烈欢迎。他结合我校的建校历史、办学特色、学校党委落实党风廉政建设“主体责任”的情况向调研组做了汇报。邓书记指出,我校党委高度重视党风廉政建设,全面落实从严治党主体责任与学校事业发展同部署、同检查、同落实,深入开展党风廉政建设和反腐败工作,全力支持纪委围绕党章党规、聚焦主责主业独立开展工作。

纪委书记王书记将我校2016年纪委工作情况以及在工作开展中面临的困难做了专题汇报。他表示,我校纪委将持续深化“三转”,聚焦监督执纪问责,突出对重点部位和关键环节的监督。纪委副书记田学文就工作中存在的困难作了补充。

省纪委康红专员对我校在开展党风廉政建设过程中所做出的努力和贡献给予了肯定,希望我校继续履行“两个责任”,深入落实“三转”工作,健全规章制度,加强二级学院党风廉政建设,对纪委收到的信访件的处理范围及时规范,力争各项工作再上新台阶。(纪委办公室·监察处)

西安外国语大学北京校友会换届大会隆重召开



本报讯 2016年12月17日,西安外国语大学北京校友会换届大会在北京商务印书馆隆重召开。校长、校友总会会长王军哲,党委副书记、校友总会副会长龙治刚及校友总会副秘书长那宏等一行4人应邀出席。杰出校友冯口博士当选新一届北京校友会会长。(校友总会·教育基金会)

本报讯 12月25日,2016年“云之手”杯陕西省大学生武术(套路)锦标赛在经过三天的激烈争夺,在西安体育学院武术馆落下帷幕。全省24所高校312名运动员参加了大赛,我校三名武术队队员由体育部主任张涛领队、教练卢佳老师带队参赛。

24日上午,锦标赛拉开帷幕。参赛选手的精湛武艺,博得场外观众的阵阵掌声。我校武术队员在比赛中摘得一金一银一铜三枚奖牌。其中2015级艺术学院胡琛渊获得女子专业组剑术第一名,女子专业组长拳第三名;2014级新传学院张迪获得女子甲组剑术第二名,女子甲组传统拳第五名;2013级高翻学院牛健飞获得男子甲组传统拳第八名,男子甲组长器械第七名。

本次比赛我校仅3名参赛队员就获得一金一银一铜,这跟我校近几年强化民族传统体育项目的努力是分不开的。红拳、射艺、防身术等课程正成为我校弘扬传统文化,传承民族精神的重要载体。今后我校将进一步完善武艺、射艺、中国鼓为主要的传统文化精品课程,展现我校大学生良好的精神风貌以及不屈不挠的武术文化精神。(体育部)

我校在2016年陕西省大学生武术锦标赛中取得优异成绩

你所不知道的“孝”与“和”

学生记者 董姝言 肖锋 李佳遥 申欣欣

2016年8月15日,李帅帅拿到民政局的证件正式成立了“孝和公益”。就像它的名字一样,这个组织是以“孝”与“和”为中心的公益组织。

早在上大学期间,他就担任学校“艺路阳光”青年志愿者队长,参与各种志愿者活动,对公益事业有了初步认识,在大四去到一家公益机构实习时,他对公益有了更深刻的认识,在现在的社会形势下,公益将变成一个行业,一个有付出有回报的行业。对于“孝和公益”的创立,他自己也是感慨万千,当时,他和五个伙伴既没有充足的资金,也没有广阔的人脉,可以说几乎是什么都没有,有的只是对公益事业一腔热血。多亏他的父母,没有反对,还给他提供创业的资金。

在创业初期,他说“我们是发不起工资的,因为做公益只会花钱不会挣钱,因此一定得有赞助,找到一些商家合作,实现双方互利共赢。在国外,早就把公益事业的实任我们,因此我们要做好自己,沉淀自己。在现阶段我们三个平台,一个是跟同类机构的互动,另一个是莲湖区培育中心的支持,还有一个是跟企业搭建的平台。这些是我们取得资金的三个途径。对于未来,我们计划将“孝和公益”做得更好更专业,树立我们自己的品牌,实现“老有所为,老有所乐”这个目标。

虽然说现在只有李帅帅一人专职做公益,但他的伙伴也是不可或缺的重要人物。他回忆就在最近,由于缺少资金,“孝和公益”一度停滞不前,他都有些绝望了,但在和伙伴开完一个微信短会后,他又充满了动力。他们是一个团队,他们相互鼓励,向着一个共同目标不断前进。

对于现在所取得的成绩,他谦虚的说现在也许还谈不上成绩,“孝和公益”现在还属于沉淀

网络新秀“直播”引发关注

学生记者 华烨 肖锋 杨尚育 李佳遥

近几年来,随着互联网技术的发展,越来越多的人开始关注一种新的娱乐方式——直播,网络直播是利用视讯方式在网上进行现场直播,错过直播的网友还可以看重播、点播,有效的延长了直播的时间,发挥出直播内容的最大价值。对于当代大学生来说,直播更贴近自己的生活且简单易操作,受到广大同学们的喜爱。

校园直播听我发声 直播因互联网迅速,表现形式好、内容丰富、地域不受限制等特点,大学生们参与度较高。

动画专业的鲍同学表示:“主要通过网络宣传了解到直播这一行业,再加上身边有朋友在做直播,所以想要试试,和别人分享自己生活中的趣事。主要直播内容是在外旅游视频或唱歌。”鲍同学说,自己的粉丝大都是自己的朋友或同学,大家经常在上面聊天、讨论生活趣事,感觉比打字聊天有趣!

直播消费应有度

据悉,网络主播盈利的主要方式是通过观众给他送礼物。小到几块钱的玫瑰花,大到几百上千块的跑车、游轮,都是通过现实的人民币交易进行购买,送的礼物越多,排名就越靠前,主播就能关注到你。对于直播花钱的行为,同学们各有各的看法。

经济金融学院的张同学表示自己没有给主播送过礼物,她认为直播上的东西大部分都很无聊,不值得花钱。而新传学院的王同学说:“经常会看一些感兴趣的直播,对自己有帮助的,会给一些价格较便宜的礼物。”对此,笔者认为,网络直播应适度送礼,切不可盲目攀比。

校园直播听我发声

直播因互联网迅速,表现形式好、内容丰富、地域不受限制等特点,大学生们参与度较高。

动画专业的鲍同学表示:“主要通过网络宣传了解到直播这一行业,再加上身边有朋友在做直播,所以想要试试,和别人分享自己生活中的趣事。主要直播内容是在外旅游视频或唱歌。”鲍同学说,自己的粉丝大都是自己的朋友或同学,大家经常在上面聊天、讨论生活趣事,感觉比打字聊天有趣!

直播消费应有度

据悉,网络主播盈利的主要方式是通过观众给他送礼物。小到几块钱的玫瑰花,大到几百上千块的跑车、游轮,都是通过现实的人民币交易进行购买,送的礼物越多,排名就越靠前,主播就能关注到你。对于直播花钱的行为,同学们各有各的看法。

期,还在积累经验。而且不管是政府还是企业,在现阶段都不够了解和信任我们,因此我们要做好自己,沉淀自己。在现阶段我们三个平台,一个是跟同类机构的互动,另一个是莲湖区培育中心的支持,还有一个是跟企业搭建的平台。这些是我们取得资金的三个途径。对于未来,我们计划将“孝和公益”做得更好更专业,树立我们自己的品牌,实现“老有所为,老有所乐”这个目标。

当我们谈到应该如何面对社会阴暗面的时候,他无奈的答案,就算你知道又怎样呢、能改变它吗?那么我们既然不能改变这些,就去做些我们能改变的事。

我们所做的一切,都以爱为根本点,方法不同,途径各一,却都是为了相同的目的。对这个世界奉献爱,是人类美好的情感,对弱势群体关爱照顾,更是我们不可推卸的责任。

有人看,也经常会有一些礼物。直播现状有待改善 谈到直播为什么那么火的原因时,新闻与传播学院数字媒介导论专业的唐媛媛老师表示:直播门槛低,让大众人人都可以当主播的现状与传统媒体相比,有着不可比拟的优势。最重要的还是它所带来的经济效益,月收入可上万甚至更多,这些可以复制的路线让许多人心动不已。

针对直播内容问题,唐老师表示:现在的网络直播还处于发展的初期阶段,监管力度不够,内容良莠不齐。唐老师指出直播等新媒体来势汹汹,已经对传统媒体造成影响。但二者并非对立,媒体人应该做出优势互补的媒介融合,湖南卫视近期将直播与电视结合的综艺节目便是很有意思的探索。网络直播,有人觉得似洪水猛兽,污染环境,播出内容既低俗暴力又浅薄无聊。有人觉得是传媒未来,起步阶段难免有挫折,但前景光明,不可估量。

就像那句话“枪不杀人,是人杀人”,网络直播终究只是一个传媒方式,它以后如何,要看它被如何使用,如何被关注。而这,需要我们每一个人的努力!

林同学表示,做直播的起因只是高考后的一次暑假打工经历:宣传公司产品,现在自己的直播内容主要以聊天、跳舞为主。可能是因为暑假积攒的粉丝,现在自己出的内容也会

校园直播听我发声

直播因互联网迅速,表现形式好、内容丰富、地域不受限制等特点,大学生们参与度较高。

动画专业的鲍同学表示:“主要通过网络宣传了解到直播这一行业,再加上身边有朋友在做直播,所以想要试试,和别人分享自己生活中的趣事。主要直播内容是在外旅游视频或唱歌。”鲍同学说,自己的粉丝大都是自己的朋友或同学,大家经常在上面聊天、讨论生活趣事,感觉比打字聊天有趣!

直播消费应有度

据悉,网络主播盈利的主要方式是通过观众给他送礼物。小到几块钱的玫瑰花,大到几百上千块的跑车、游轮,都是通过现实的人民币交易进行购买,送的礼物越多,排名就越靠前,主播就能关注到你。对于直播花钱的行为,同学们各有各的看法。

让我们成为习惯

这几天,英国演员艾玛·沃特森又不经意间引爆了中国新风潮“丢书大作战”。不同于格兰芬多的“赫敏”丢的书被“读疯”,中国地铁里丢的书却“同书不同命”!它们大部分或者被当作明星纪念品收藏,或者无人问津只能被当作垃圾处理。有人肯定活动本身的积极意义,也有人表示这又是一次成功的营销策略。但无论如何,不可否认的是,书籍阅读在中国已经慢慢升温。在浮躁的大环境下,西外作为更单纯、踏实的大学校园,阅读情况有哪些异同呢?

通过对同学们的阅读情况采访调查,我们发现,有相当大部分西外人还是热衷于阅读书籍。来自东语学院的孙同学和来自新传学院的邓同学在采访中都毫不掩饰对读书的喜悦。孙同学说:“我平时喜欢阅读,有空闲时间就会拿书出来读。”邓同学则表示:“课间休息睡觉之前都会看看书。在被问到借书的同学的数量时,图书馆各借书室老师们纷纷表示:“多!”这证明了各个语种的书借阅的同学都非常多。采访过程中因为同学们频繁的借书、还书以不得不中断采访这一点,更能说明老师们所言非虚。

我们发现大部分同学没有用过数字图书资源,甚至不知道其存在。其实,本校学生进入学校官网后,在这里我们友情提醒大家,通过点击“校园服务——图书资源——馆藏查询/数字资源”即可获取相关资源。

总而言之,西外人的阅读情况与社会相比而言更好,我们要继续保持积极读书的热情。也在此呼吁同学们,要培养阅读习惯、尊重图书馆规章制度、多种渠道读书。

在人流高峰期时,学校的各个交通要道,总会出现各种各样的传单,甚至,在公告栏,在墙上,在课桌上甚至是椅背之后也总是能见到它们的身影。同学们是否留意过这些在我们身边的小广告呢?那么我不禁思考:到底是因为什么小广告竟泛滥到这种程度?这些广告会对同学们带来影响吗?记者随机采访了一些散发小广告的同学,他们有的是真的需要兼职赚钱,却不知道其他途径,就只能散发小广告来赚取一点生活费;有的本身就是“某某培训机构、某某学校”的兼职工作人员来散发自己所

在机构的广告传单。这样看来,这些发小广告的同学确实是出自他们自身的需要,确实是把这个当成工作、任务来做的。但为什么学校会强制管理此事呢?记者从宿管阿姨处了解到,有些同学在散发广告的途中,会与相关学校管理人员发生冲突。但是由于他们是学生,即使被抓住了,也没什么办法对他们进行处罚,仅仅只能没收他们所发的广告,并对其的进行批评教育。由于处罚的力度不大,也没有做到令行禁止,导致校园小广告屡禁不止。

说起小广告就不得不提及公告栏。那本来是学校张贴重要信息的

除除此之外,还有一些令人深思的问题:这些发到同学们手里的小广告谁来保证其真实性?比如一些兼职信息,一些培训信息,如果有同学去了,会不会被骗?被骗了谁又负责呢?如果产生严重后果又该谁来承担责任呢?这一系列的问题,亟待解决。只有解决了这些问题,校园小广告才会变得正规,变得合法。它想不再被学校禁止,就得从自身的规范开始改变,让其达到一个新的高度。只有这样,广告的环境就会变得整齐,有序,它才不会再是被人们讨厌的“毒瘤”了。

学生记者 申欣欣 李佳遥 董姝言 肖锋

征稿启事

校报现面向全体师生、校友征稿。除讯息外,可针对各栏目投稿。作品要求为原创,稿件、图片一经采用,将按照刊出字数、图片数量支付稿酬。欢迎大家踊跃投稿支持并积极参与到校园文化的建设中,以校报为平台,共同营造西外人的文化天地。

投稿邮箱: xiaobao@xisu.edu.cn 线索提供电话:029-85319531

学生记者 华烨

校园小广告为何屡禁不止